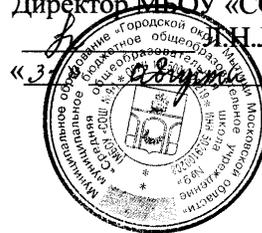


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №9"  
г. о. Мытищи Московской области

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ №9» Н.Левченко  
« 3 » *августа* 2020 г.



Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
кружок «Радуга творчества»

3 Б класс

Составитель: Волчкова Ольга Александровна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

2020 г.

# 1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

## Личностные результаты

### У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные внешние мотивы;
  - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно– познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
  - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
  - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
  - развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
  - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей, их сопереживания им,

выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Содержание программы «Радуга творчества» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления: пластилинография, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного

материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

**Введение: правила техники безопасности-1ч** Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

#### Пластилинография-9ч.

**Пластилинография – как способ декорирования.** Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты. Фоторамка. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы. Подсвечник. Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника. Практическая часть. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения. Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера. Практическая часть. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.

#### Бумагопластика-18ч.

**Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.** Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры. **Конструирование из бумажных полос.** Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д. **Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.** Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий). Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонтик, грибы, лиса, мышь.

#### Изготовление кукол-7ч.

Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности. Виды и назначение сувениров. Сувенир. Сувенирная кукла. Оберег. Символика оберегов. Традиционные обереги. Оберег - как субъектом культуры и истории. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Кукла – шкатулка. Итоговое занятие. Выставка презентация.

### III тематическое планирование

Номер уроков	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
--------------	-----------------------------	----------------------------	-------------------------------------

<b>1 четверть</b>			
<b>Введение: правила техники безопасности -1ч.</b>			
1	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.		
<b>Пластилинография-9ч.</b>			
2	Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.		
3	Пластилинография – как способ декорирования. Декорирование предметов.		
4	Фоторамка. Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Работа с инструкцией.		
5	Рамка для детской фотографии – ягодка.		
6	Рамка для детской фотографии – цветочная.		
7	Рамка для детской фотографии – сердце.		
8	Подсвечник. Анализ образцов подсвечников из разных материалов.		
<b>2 четверть</b>			
9	Ваза как подарок или часть интерьера. Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори.		
10	Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.		
<b>Бумагопластика -18ч.</b>			
11	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги. Техника безопасности.		
12	Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры. Конструирование из бумажных полос.		

13	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики «Лебедь»		
14	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики «Цветок»		
15	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. «Сердце»		
16	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр.		
<b>3 четверть</b>			
17	Создание разных конструкций на основе конусов и цилиндров «Лягушка»		
18	Создание разных конструкций на основе конусов и цилиндров «Зонт»		
19	Создание разных конструкций на основе конусов и цилиндров «Грибы»		
20	Создание разных конструкций на основе конусов и цилиндров «Лиса»		
21	Создание разных конструкций на основе конусов и цилиндров «Мышь»		
22	Тематическая гирлянда из бумажных ленточек « Сердечко»		
23	Объёмная игрушка из бумаги « Осьминог».		
24	Объёмная игрушка из бумаги « Краб».		
25	Сюжетная аппликация « Зоопарк»		
26	Сюжетная аппликация « Зоопарк»		
<b>4 четверть</b>			
27	Симметричная аппликация « Дивные цветы»		
28	Итоговое занятие. Выставка презентация.		
<b>Изготовление кукол - 6 ч.</b>			
29	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности.		
30	Виды и назначение сувениров. Сувенир. Сувенирная кукла.		
31	Оберег. Символика оберегов.		

	Традиционные обереги.		
32	Оберег - как субъектом культуры и истории. Домовенок.		
33	Последовательность выполнения работы по инструкционной карте.		
34	Кукла – шкатулка.		

Согласовано:

Протокол заседания методического  
объединения учителей

от 28.08.2020. № 1

Согласовано:

Зам.директора по УВР

Миху (Михайлова Н.В.)

«28» августа 2020 г.